

Waar was dat nou?

Oplossing "Waar was dat nou 6"

Deze keer kon ik tientallen inzendingen als 'fout' opzij schuiven. Men had óf de opgave verkeerd begrepen óf men had een geheel verkeerd (stads)beeld voor ogen. Alle inzenders die schreven, dat de foto een Heen en Weerbootje liet zien, hebben natuurlijk gelijk. Maar de vraag was aan welke steiger de Heen en Weer lag. En op die vraag gingen nog eens tientallen de fout in, waarbij de meest verkeerde oplossing wel de Veerkade/Willemsplein/Willemskade was. De juiste oplossing gaf R. Huizer uit Spijkenisse: het is de steiger van het pontje op de Kaap naast PROVIMI.



TOEN



NU

Heel veel anderen hadden zo hun herinneringen aan die aanlegplaats van de Heen en Weer: mevrouw Marian Melis schrijft: "Deze foto van het heen-en-weer bootje is gemaakt vanaf de Katendrechtse Hoofd in Katendrecht. Als kind, in de jaren zestig, zat ik achterop de fiets van mijn moeder en namen we wel eens dit bootje om van Zuid naar de stad te komen. Ik kan mij nog goed herinneren dat het bootje eerst aanlegde aan de kade bij de Holland Amerika Lijn. De grote schepen die hier lagen, waren indrukwekkend om te zien. Enkele jaren geleden (2000) heb ik gewerkt bij Provimi, het veevoerbedrijf aan de Veerlaan 17. Het gebouw rechts op de raadfoto was toen onderdeel van het bedrijf. Op de begane grond is/was een kleine drukkerij waar het drukwerk voor het bedrijf werd uitgevoerd. De andere etages waren ingericht als kantoren, waar nog duidelijk te zien was dat het vroeger woonhuizen waren geweest.

Vissen

De heer A. Otte uit Hellevoetsluis mijmert: "U heeft een voltreffer uit mijn jeugd geplaatst. Dit is de Linker Veerdam op Katendrecht, waarvandaan het pontje naar de Wilhelminakade en daarna naar de overkant, naar het museum van Land en Volkenkunde, voer. Als je de foto goed bekijkt, zie je aan de Wilhelminakade nog het troepenschip de Zuiderkruis liggen. Nu had ik een geluk, ik kom ook uit een christelijk gezin, maar ik ben geboren op Katendrecht in 1943 en heb daar gewoond tot 1957. Op deze plek heb ik als jonge jongen veel zitten vissen, daarbij kijkend naar de HAL waar altijd wat te zien was; de rivier met allerlei schepen, zoals de prachtige sleepboten Siberië-Noorwegen en de Frankrijk. Als je foto goed bekijkt, zie je iemand zitten vissen op de schuine kant met basalt; zo zaten er soms wel 10 tot 15 man."

T. Opmeer uit Houten zorgt met zijn oplossing wel voor kopij in dit blad: "Het stadsdeel waar het Heen en Weerbootje officieel naartoe ging, was van dit punt Linker Veerdam (Katendrecht) naar de overkant van de Maas. Bij het Land- en Volkenkundemuseum had je een aanlegsteiger en een vierkant gebouwtje voor kaartverkoop voor het veer (de prijs van 3 ct). Vandaar ging het bootje naar de Wilhelminakade (Holland-Amerika lijn) en vandaar naar Katendrecht en de volgende tocht was in omgekeerde volgorde; de Wilhelminakade werd dus om de twee vaarten, zowel van de Linker Maasoever als van de Rechter Maasoever, aangedaan. Ik ben geboren op Katendrecht in 1936 en heb er tot 1940 gewoond, verhuisde toen naar de Zuidhoek (Charlois). Op 29 december 1944 werd de vlootbasis gebombardeerd en m'n ouders waren genoodzaakt te verhuizen, maar door woningnood gingen we weer bij m'n grootvader op de Kaap wonen. Ik heb er een goede jeugd gehad en als kind zag je niet wat de ouderen wel zagen. Als kind vond ik de Chinese drakenfeesten schitterend. Het eerste Chinese restaurant in Nederland was gevestigd aan de Delistraat 18, genaamd Chong Kok Low.

Riool

Jan Willems uit Spijkenisse heeft ook zo zijn gedachten: "Natuurlijk herinner ik deze locatie en afbeelding van het heen en weer bootje van Katendrecht, via de Holland Amerika lijn naar de Wilhelminakade voor het museum van volkenkunde. Sterker nog op de foto ziet u op de schuine kant een vissertje zitten, dat ben ik, mijn vader zit op een bankje te kletsen met andere Katendrechters. Ik viste hier altijd, op woensdagmiddag en na schooltijd, de mooie voorns bewaarde ik en verkocht ze aan de chinezen, 10 stuks voor een dubbelje, je kon hier ontzettend veel vis vangen, want hier liep het riool van de Katendrechtse ongezuiverd

de Maas in, met als gevolg dat er nogal eens een keer een condoom aan je haakje zat, want die werden op Katendrecht meer gebruikt dan elders in de stad. Op de foto net achter het steiger van de heen en weer is de loswal van Provimi waar ze vismeel verwerkten voor veevoer. Onder de loswal had mijn vader een roeiboot om op spiering te vissen, dat kon toen nog, dat was in de vijftiger jaren, de foto is van ongeveer 1962. De foto is genomen van het steiger waar de Spidoboten afmeerden (dat was het pontengat waar voor mijn tijd een autoveer afmeerde) om passagiers op en af te nemen van schepen die aan de boeien of aan de palen lagen in de Rijnhaven, Maashaven en Waalhaven.

Pontengat

In het pontengat was nog een steiger waar de schepen lagen van classificatiebedrijf Junius, vanaf dat steiger heb ik met een touw om mijn lijf zwemmen geleerd, mijn vader stond dan op het steiger met het touw in zijn hand en liep dan het steiger heen en weer om het zwemmen meester te maken, helaas is mijn vriendje Leo Alblas uit de Rechthuislaan hier verdronken. Rechts op de foto staan hoge witte huizen, ook van Provimi. Hierin woonden werknemers van Provimi. Voorheen stond er een café. Voor het steiger van de heen en weer stond een gebouwtje in het gras waar je een kaartje kon kopen om naar de overkant te gaan, rechts van het pontengat was het politiebureau, waar ik tot verdriet van mijn moeder (Tonia) nog wel eens in zat; er werd toentertijd veel kattenkwaad uitgehaald. Zo sprongen wij als de heen en weer vertrok op het laatste van het steiger op het open achterdek om gratis naar de overkant te gaan, dan gingen we naar het museum van volkenkunde waar je ook gratis in mocht. Daar stonden allerlei mensen van houtsnijwerk die daar in die landen (Afrika) leefden en gebruiksvor-

werpen.

In Dagverzorging De Kulk in Hoogvliet zitten o.a. de heren Niesen en Bosweld. Eens in de 14 dagen ligt de Waar was dat nou-foto op tafel en onder het genot van een kop koffie geeft iedereen z'n mening. Deze keer heeft de heer Niesen zich laten afbluffen door de heer Bosweld, want hij gaat mee met de (foute) oplossing Veerhaven(-kade). Een stukje verderop in de brief, laat Niesen weten dat een stukje vanaf de aanlegsteiger een politiepост was. En die post heeft hij in z'n jeugd van binnen goed leren kennen. Ook schrijft Niesen,

dat aan de overkant in de Rijnhaven, als daar de bananenboten gelost werden, de jongens van de Kaap dáár gingen zwemmen. Als de havenarbeiders dat zagen, brak er weleens een tros bananen en die viel prompt in het water. De jongens zwommen zich rot (dit woord is van Niesen!) en de snelste ging met de buit naar huis.

De heer W.Y. Faber, Wingerd 9, 3224TS Hellevoetsluis gaat met de Rotterdamse attentie strijken. Die heeft hij verdiend, want de klappen die hij soms op de Kaap kreeg van de Motorpolitie, voelt hij nog heel af en toe.

Nieuwe opgave



Uit diverse reacties kan ik opmaken, dat de Waar was dat nou-foto als té gemakkelijk wordt beschouwd. Natuurlijk is het geen kunst een foto van 'heel-ver-weg-in-Rotterdam' te plaatsen, maar het moet wel gezellig blijven.

Deze keer laat ik een foto zien, die C. van der Korput uit Rotterdam mij zond. Hij is benieuwd, waar nu toch die stoomlocomotief, met dat overgeschilderde RET-aanhangrijtuig, is gefotografeerd. En omdat er tramrails op de foto te zien zijn, zou ik het wel weten.

Nu, na wat vragen bij echte deskundigen weet ik, waar de foto genomen is. Maar voor u de vraag: Waar was dat nou?

Oplossingen uiterlijk maandag 6 maart 2006 zenden aan Waar was dat nou?

Sint Jobsweg 22e
3024EJ Rotterdam.

Ook via Internet zijn de oplossingen welkom: waarwasdatnou@xs4all.nl
Ook hier inzenden tot uiterlijk 6 maart 2005.
Voor de goede inzending die uitgeloofd wordt, ligt een Rotterdamse attentie te wachten